

CINE ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Κέας & Τερψιχόρης, Ηράκλειο

Τηλ.: 210 2773731

Από ΠΕΜΠΤΗ 30 Ιουλίου Έως ΤΕΤΑΡΤΗ 5 Αυγούστου

ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠΟ ΣΟΪ 2

COCORICO 2

Σκηνοθεσία: Ζιλιέν Ερβέ.

Πρωταγωνιστούν: Κριστιάν Κλαβιέ, Ντιντιέ Μπουρντόν.

Διάρκεια: 91 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Δευτέρα 20.50

Οι πιο απρόβλεπτοι συμπέθεροι του γαλλικού σινεμά επιστρέφουν. Μετά την επιτυχία της πρώτης ταινίας, οι **ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠΟ ΣΟΪ 2** έρχονται ξανά αντιμέτωποι. Πάνω που νόμιζαν ότι είχαν αφήσει πίσω τους τις παρεξηγήσεις, τις διαφορές και τις εκπλήξεις γύρω από την καταγωγή τους, όλα ανατρέπονται. Ο Κριστιάν Κλαβιέ και ο Ντιντιέ Μπουρντόν συναντιούνται ξανά σε μια κωμωδία οικογενειακών ανατροπών, όπου οι γάμοι, οι συγγένειες και τα τεστ DNA αποδεικνύονται πολύ πιο περίπλοκα απ' όσο θα ήθελαν όλοι να πιστεύουν.

Μετά την αποκάλυψη της αλήθειας για την καταγωγή τους, χάρη σε τεστ DNA με αποτελέσματα τουλάχιστον... αναπάντεχα, οι οικογένειες Bounvier-Sauvage και Martin αποφασίζουν να θάψουν το τσεκούρι του πολέμου και να οργανώσουν επιτέλους τον γάμο των παιδιών τους. Όμως τίποτα δεν είναι τόσο απλό. Ένας ξάδελφος του Frédéric εντοπίζεται επίσης μέσω των τεστ DNA, αποκαλύπτοντας ότι τα προηγούμενα αποτελέσματα ήταν λανθασμένα. Οι δύο οικογένειες θα ανακαλύψουν ότι οι πρόγονοί τους δεν έχουν τελειώσει ακόμη με τις εκπλήξεις.

Από τη μία, οι αριστοκράτες Bounvier-Sauvage, με τις παραδόσεις, την κοινωνική εικόνα και την υπερηφάνεια τους. Από την άλλη, οι Martin, πιο λαϊκοί, πιο άμεσοι και πολύ λιγότερο διατεθειμένοι να κρύψουν αυτό που σκέφτονται.

Αυτό που στην αρχή μοιάζει με προσπάθεια συμφιλίωσης και οικογενειακής οργάνωσης, σύντομα μετατρέπεται σε νέο γύρο παρεξηγήσεων. Ο γάμος των παιδιών τους θα έπρεπε να ενώσει τις δύο οικογένειες, όμως οι νέες αποκαλύψεις για την καταγωγή τους ανοίγουν ξανά παλιές πληγές, δημιουργούν καινούριες εντάσεις και οδηγούν σε καταστάσεις όπου κανείς δεν μπορεί να παραμείνει ψύχραιμος για πολύ.

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA 2

THE DEVIL WEARS PRADA 2

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φράνκελ.

Πρωταγωνιστούν: Μέριλ Στριπ, Αν Χαθαγουαίη.

Διάρκεια: 120 λεπτά

Ώρα έναρξης: Πέμπτη - Σάββατο 22.30

Είκοσι χρόνια έχουν περάσει από τότε που η νεαρή Άντι Σακς παράτησε μια υποσχόμενη καριέρα στο περιοδικό μόδας Runway ώστε να γίνει πραγματικά μάχιμη δημοσιογράφος. Και προφανώς τα κατάφερε μια χαρά, αφού στην αρχή της νέας περιπέτειάς της τη βλέπουμε να κερδίζει ένα βραβείο για τα κορυφαία ρεπορτάζ, άρθρα της χρονιάς. Μετά τα ευχάριστα, όμως, έρχεται το σοκ, καθώς η ηρωίδα μαθαίνει μέσω sms ότι απολύθηκε μαζί με τους περισσότερους συναδέλφους της.

Κάπως έτσι η Άντι αρχίζει να αναζητά εργασία, όταν λαμβάνει μήνυμα, πρόταση από τον εκδότη του Runway να αναλάβει την αρχισυνταξία του περιοδικού, το οποίο συνεχίζει να διευθύνει η αγέρωχα βλοσυρή Μιράντα Πρίστλι.

Σε μια πρώτη εντύπωση, είναι σαν να μην πέρασε μια μέρα για τους βασικούς χαρακτήρες της εμβληματικής ταινίας του 2006 «Ο διάβολος φοράει Prada», καθώς όλοι βρίσκονται εδώ και μάλιστα σε φόρμα: σαφώς ωριμότεροι, προφανώς πιο έμπειροι και απρόσμενα εμφανίσιμοι παρά το πέρασμα του χρόνου. Κι όμως οι πραγματικές ρυτίδες αρχίζουν να φαίνονται μόνο όταν καταγράφεται το βάρος των δυσχερών οικονομικών συνθηκών που πλήττουν τον δημοσιογραφικό χώρο αλλά και τον κόσμο της υψηλής ραπτικής. Εκτός των πρωταγωνιστών, όμως, και οι υποστηρικτικοί δεύτεροι ρόλοι είναι εδώ, συμπεριλαμβανομένων της πρώην βοηθού της Μιράντα (Εμιλι Μπλαντ), που έφυγε με άσχημο τρόπο από το περιοδικό και εργάζεται πλέον στον οίκο Dior, αλλά και του photo editor Νάιτζελ, του πάντα αξιόπιστου Στάνλεϊ Τούτσι.

Οι ζωές τους επανασυνδέονται με φόντο τις αλλαγές σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο λόγω της οικονομικής κρίσης και η συνεπής αφήγηση του σκηνοθέτη Ντέιβιντ Φράνκελ περιγράφει με τον κατάλληλο τρόπο το πώς έχει διαμορφωθεί πλέον το νέο τοπίο στη μόδα. Εδώ οι νέες συμμαχίες στο πεδίο επιβολής του χρήματος και της εξουσίας έχουν σαφώς περισσότερο ψαχνό, αν και το μεγάλο ενδιαφέρον αφορά τις νέες συμπεριφορές των πρώην αλαζόνων εκπροσώπων της μόδας. Η σιδηρά κυρία της μόδας, παρότι δεν έχει αλλάξει πρόσωπο και ανάρμοστη συμπεριφορά, είναι προφανές ότι έχει μαλακώσει, καθώς αντιλαμβάνεται πλέον πως η καρέκλα της τρίζει λόγω γήρατος και απώλειας των πρώην συμμάχων της.

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΑΙΓΚΡΕ ΚΑΙ Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

Σκηνοθεσία: Πασκάλ Μπονιτζέρ.

Πρωταγωνιστούν: Ντενί Πονταλιντές, Αν Αλβαρό.

Διάρκεια: 80 λεπτά

Ώρα έναρξης: Κυριακή & Δευτέρα 22.30

Τρίτη & Τετάρτη 22.45

Ο θρυλικός επιθεωρητής Μαιγκρέ επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη σε μια νέα κινηματογραφική διασκευή του έργου του **Georges Simenon**. Ο Pascal Bonitzer μεταφέρει τον διάσημο επιθεωρητή σε ένα κλειστό περιβάλλον διπλωματών και αριστοκρατών, όπου ένας φόνος αποκαλύπτει έναν έρωτα που παρέμενε κρυφός για μισό αιώνα.

Ο επιθεωρητής Μαιγκρέ καλείται επειγόντως στο γαλλικό Υπουργείο Εξωτερικών. Ο κύριος Berthier-Lagès, ένας διακεκριμένος πρώην πρέσβης, έχει βρεθεί δολοφονημένος στο διαμέρισμά του. Κατά τη διάρκεια της έρευνας, ο Μαιγκρέ ανακαλύπτει ότι ο διπλωμάτης διατηρούσε επί πενήντα χρόνια μια κρυφή ερωτική αλληλογραφία με την πριγκίπισσα de Vuyne, της οποίας ο σύζυγος, κατά παράξενη σύμπτωση, πέθανε λίγες ημέρες νωρίτερα. Αντιμέτωπος με τα μέλη δύο ισχυρών οικογενειών και με την ύποπτη σιωπή της πιστής οικονόμου του πρέσβη, ο Μαιγκρέ οδηγείται από τη μία αποκάλυψη στην άλλη, καθώς κάθε νέα πληροφορία ανατρέπει όσα πίστευε ότι γνώριζε.

Στον ρόλο του Μαιγκρέ, ο τέσσερις φορές υποψήφιος για βραβείο César, Denis Podalydès της Comédie-Française προσεγγίζει τον εμβληματικό ήρωα με εσωτερικότητα και χιούμορ, καθώς προσπαθεί να αποκρυπτογραφήσει όχι μόνο τα στοιχεία ενός εγκλήματος, αλλά και τις παλιές υποσχέσεις και τις οικογενειακές σχέσεις που το περιβάλλουν. Η έρευνα ξεκινά όταν η δεσποινίς Larrieu, η γυναίκα που υπηρετούσε τον πρώην πρέσβη επί σαράντα έξι χρόνια, ανακαλύπτει το σώμα του μέσα στο πολυτελές διαμέρισμά του. Ο Μαιγκρέ καλείται να χειριστεί την υπόθεση με απόλυτη διακριτικότητα. Στο σπίτι του θύματος ανακαλύπτει εκατοντάδες επιστολές, οι οποίες αποκαλύπτουν τη μακρόχρονη σχέση του με μια παντρεμένη αριστοκράτισσα. Πίσω από την εικόνα του αξιοσέβαστου διπλωμάτη ξεδιπλώνεται μια ιστορία αγάπης που διήρκεσε δεκαετίες χωρίς ποτέ να μπορέσει να υπάρξει ανοιχτά. Όσο ο επιθεωρητής προχωρά στην έρευνα, εισέρχεται σε έναν κλειστό κόσμο παλαιών οικογενειών, αυστηρών κανόνων και βαθιά ριζωμένων μυστικών. Όλα περιπλέκονται σε μια υπόθεση όπου κανείς δεν φαίνεται να λέει ολόκληρη την αλήθεια.

Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα «**Maigret et les Vieillards**», που εκδόθηκε το 1960 και αποτελεί μέρος της περίφημης σειράς αστυνομικών ιστοριών του **Georges Simenon**. Ο Pascal Bonitzer μεταφέρει την ιστορία στις αρχές του 21ου αιώνα, διατηρώντας την πίπα, το καπέλο και τη χαρακτηριστική μεθοδικότητα του ήρωα, αλλά τοποθετώντας τον σε ένα Παρίσι όπου ο παλιός κόσμος συνυπάρχει με μια κοινωνία που αλλάζει. Η ταινία ακολουθεί τη μεθοδική πορεία της έρευνας, δίνοντας έμφαση στους διαλόγους, στις ανακρίσεις και στις σταδιακές αποκαλύψεις. Το Παρίσι, τα διαμερίσματα της αριστοκρατίας και οι χώροι της γαλλικής διπλωματίας δημιουργούν το περιβάλλον ενός μυστηρίου στο οποίο το παρελθόν παραμένει διαρκώς παρόν.

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Σμαραγδής.

Πρωταγωνιστούν: Αντώνης Μυριαγκός, Τάσος Χαλκιάς,

Μάξιμος Μουμούρης, Μαίρη Βιδάλη.

Διάρκεια: 128 λεπτά

Ώρα έναρξης: Τρίτη & Τετάρτη 20.50

Η ταινία *Καποδίστριας* είναι μία ιστορική ταινία που διαδραματίζεται στις αρχές του 19ου αιώνα και αναφέρεται στην αληθινή ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα πολιτικού και πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, μετά την απελευθέρωσή της από τους Οθωμανούς. Υπερασπίζεται με σθένος, καλосύνη και αξιοπρέπεια την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, θυσιάζοντας ακόμη και τον μεγάλο έρωτα της ζωής του, και δεν διστάζει να συγκρουστεί με τις δυνάμεις του κακού, θυσιάζοντας πλούτη, δόξα και διεθνή αναγνώριση. Όταν η Ελλάδα αποκτά την ελευθερία της, ο Καποδίστριας καλείται να αναλάβει πρώτος Κυβερνήτης. Παρότι διαισθάνεται ότι θα δολοφονηθεί, αποδέχεται αγόγγυστα την μοίρα του και θυσιάζεται, υπηρετώντας με πίστη και αφοσίωση την πατρίδα του. Αυτή η θυσία τον οδηγεί στην αληθινή ελευθερία.

Μια δραματική, βιογραφική, ιστορία βασισμένη στη ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια, πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας, μετά την απελευθέρωσή της από τους Οθωμανούς. Το σενάριο, που υπογράφει ο σκηνοθέτης (με τη συνεργασία των Δημήτρη Νόλλα, Ελένης Σμαραγδή, Jackie Pavlenko), εξιδανικεύει στο έπακρο τη μορφή του Καποδίστρια.

Τον μεσσία-Καποδίστρια της ταινίας, υποδύεται ο ηθοποιός Αντώνης Μυριάγκος, ο οποίος χάρη στην εξαιρετική δουλειά του τμήματος μακιγιάζ-κομμώσεων, είναι ίδιος με τις υπάρχουσες γκραβούρες που απεικονίζουν τον Καποδίστρια, οι οποίες ενέπνευσαν και τους υπεύθυνους σκηνικών Κατερίνα Ζουράρη, Σπύρο Λάσκαρη, Vlad Vieru και Μιχάλη Σδούγκο να αποτυπώσουν κατά το δυνατόν την ατμόσφαιρα εποχής, που ζωντανεύει

ακόμα περισσότερο χάρη και στα κοστούμια των Μιχάλη Σδούγκου, Costumi D'arte E. Rancati και των Ελληνικών Στολών Νίκου Πλακίδα, υπό την προσωπική επιμέλεια του σκηνοθέτη.